

Отзыв научного руководителя
доктора искусствоведения, профессора Назарова Юрия Владимировича
на диссертационную работу Нунех Антвана
на тему: «Особенности мультисенсорного подхода в дизайне
общественных пространств», представленную на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 –
Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн)

В 2013 году соискатель Нунех Антван окончил факультет изящных искусств Дамасского университета в Сирийской Арабской республике по специальности «Внутренняя архитектура», в 2020 году Нунех Антван с отличием окончил магистратуру ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» (очная форма обучения) и ему была присвоена квалификация «магистр». С 2020 г. по 2023 г. Нунех Антван обучался в очной форме по программе подготовки научных кадров высшей квалификации (аспирантура) на кафедре «Дизайн среды» ФГБОУ ВО Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)». Кандидатские экзамены по дисциплинам «История и философия науки», «Иностранный язык», «Техническая эстетика и дизайн» сдал на «отлично».

В своей диссертационной работе соискатель Нунех Антван провел исследования в области развития творческих процессов проектирования и разработки интегративных подходов по формообразованию общественных пространств. Тема кандидатской диссертации Нунех Антвана: «Особенности мультисенсорного подхода в дизайне общественных пространств». За время работы над диссертацией соискателем был выполнен большой объем научных исследований, связанных с формированием научной базы, обосновывающей выбор основных направлений в развитии мультисенсорного подхода проектирования. Соискатель установил, что данный подход способствует построению типологии и определению стратегий дизайн-разработки комплексных средовых объектов. Также диссертация обосновала теоретико-методологическую базу исследования и позволила провести апробацию научно-практических результатов этой обширной серьезной работы. В настоящее время исследование завершено.

В ходе написания работы Нунех Антван проявил себя зрелым, самостоятельным исследователем, способным творчески подходить к формулированию научной проблемы, соискатель готов самостоятельно решать научно-исследовательские задачи. Диссертационная работа Нунех Антвана выполнена самостоятельно и является новым комплексным научным исследованием, посвященным актуальной для развития теории и практики дизайна теме. Результаты работы Нунех Антвана имеют важное научное и практическое значение, что подтверждено основными теоретическими и прикладными результатами диссертационного исследования. Они обсуждались на 13 международных, всероссийских и региональных научно-практических конференциях в г. Москве и в других городах РФ. Также

